



Organisation internationale pour les migrations (OIM)
L'organisme des Nations Unies chargé des migrations

TN2021-008

2 Consultants formateurs en techniques d'animation « Stop Motion »

L'Organisme des Nations Unies Chargé des migrations-OIM Tunisie est à la recherche **de deux consultant(e)s** selon les termes de références mentionnés ci-dessous. Les candidat.es intéressé.es par cet appel à consultation doivent soumettre leur proposition technique et financière (dans des fichiers séparés) comprenant :

- Un CV complet en langue française ;
- Une proposition technique ;
- Une proposition financière ;
- Une lettre de motivation ;
- Les candidatures devront être envoyées à l'adresse électronique : Tunisrecruitment@iom.int, en mentionnant le code de référence de la position dans l'objet de l'email (**TN2021-008 Consultants formateurs en techniques d'animation « Stop Motion »**) au plus tard le **02 mai 2021**.

1.Contexte

L'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM), en partenariat avec les gouvernements tunisien et italien, ont développé une initiative visant à améliorer les opportunités de réintégration socio-économique pour les jeunes à risque de re-émigration irrégulière et d'autres groupes vulnérables par le biais de la formation des compétences demandées sur le marché du travail, du soutien au développement durable et les initiatives culturelles et sportives.

Le projet « Amélioration des possibilités de réintégration socio-économique des jeunes à risque de ré-émigration irrégulière » financé par le gouvernement italien, contribuera notamment à soutenir et à accompagner les Tunisiens exposés à un risque de migration irrégulière, en particulier ceux qui ont déjà tenté de franchir la frontière de manière irrégulière et ce, à travers un mécanisme compréhensif, visant à répondre à leurs besoins économiques, sociaux et psychosociaux et à favoriser la participation des acteurs locaux à la planification de la réintégration et des programmes d'assistance.

Dans le cadre des activités du projet, un programme d'appui technique et de renforcement des capacités des animateurs et des jeunes leaders des maisons de jeune est prévu.

2. Objectif de la formation

L'objectif principal de cette consultance est de réaliser une série de formation de formateurs en matière de techniques d'animation en Stop Motion afin de maîtriser les aspects suivants :

- Conception d'un projet et préparation d'un workflow complet.
- Ecriture du scénario et découpage technique
- Budgétisation du projet
- Création du décor et des personnages
- Tournage
- Techniques de postproduction.
- Initiation à la distribution et à la participation aux festivals.

4. Taches à réaliser

Le/la consultant(e) doit réaliser les tâches suivantes :

- Conception du programme de la formation
- Préparation de guides méthodologique et de supports techniques à partager avec les bénéficiaires.
- Présentation de deux formations de formateurs : une à Mahdia et une à Sfax.
- Suivi des participants dans le parcours de transfert de compétences.

5. Calendrier indicatif et livrables clés

La période de la consultation est prévue du mois de mai au mois d'aout 2021. Un calendrier indicatif est fourni ci-dessous. Toutefois, des ajustements peuvent être apportés si nécessaire.

Produit	Etape clé	Paiement	Date limite
1	Présentation du programme de la formation, des guides méthodologiques et de la liste des achats.	20 %	Fin du mois de mai 2021
2	Formation de formateurs à Sfax (une semaine – 15 participants) et à Mahdia (une semaine – 15 participants)	70 %	Mois de juin 2021
3	Suivi de 3 formations par région, observation et monitoring des formateurs	10 %	Mois de juillet et Aout

- Livrables clés :

- 1) Programme de formation, guide méthodologique et supports visuels
- 2) Un rapport du déroulement des formations : évaluation, défis et recommandations
- 3) Rapport de fin du parcours de formations.

6. Compétences requises

Le/la consultant-e doit présenter :

- Un diplôme universitaire supérieur remis par un établissement universitaire agréé, de préférence en arts ;
- Une expertise dans l'animation d'ateliers en stop motion ;
- Expérience avérée dans la médiation culturelle ;
- De solides capacités conceptuelles et créatives ;
- D'excellentes compétences rédactionnelles en français ;